

# IMAGINARIOS EN TRÁNSITO:

POÉTICAS Y TECNOLOGÍA

## TRANSITIO\_MX

01 FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
ARTES ELECTRÓNICAS Y VIDEO  
DICIEMBRE 2005

MUESTRA INTERNACIONAL  
RETROSPECTIVA DE VIDEOARTE MEXICANO

CONCURSO

SIMPOSIO INTERNACIONAL

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES / MÉXICO



CON LA TELEMÁTICA, SURGE UN IMPORTANTE CAMBIO EN LA DINÁMICA DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA, TRANSFORMANDO LA NATURALEZA DE LA OBRA DE ARTE, PERO TAMBIÉN CAMBIANDO DE FORMA RADICAL LA DEFINICIÓN DEL PROCESO CREATIVO. (...) TANTO LA OBRA COMO EL ESPECTADOR ESTÁN UBICADOS EN UNA ESPECIE DE DATASPACE, QUE REPRESENTA ESE ESPACIO INMATERIAL GENERADO POR LA SIMBIOSIS HUMANO / ORDENADOR, DENTRO DEL CUAL ES POSIBLE DEFINIR UN PROCESO CREATIVO COMPLEJO E INMERSIVO.