

Civilización & Barbarie

CONFLICTOS Y ARMONIAS EN LA CULTURA CONTEMPORANEA



CRISTINA CIVALE

« [Una más uno](#) | [Inicio](#) | [No hagan cola](#) »

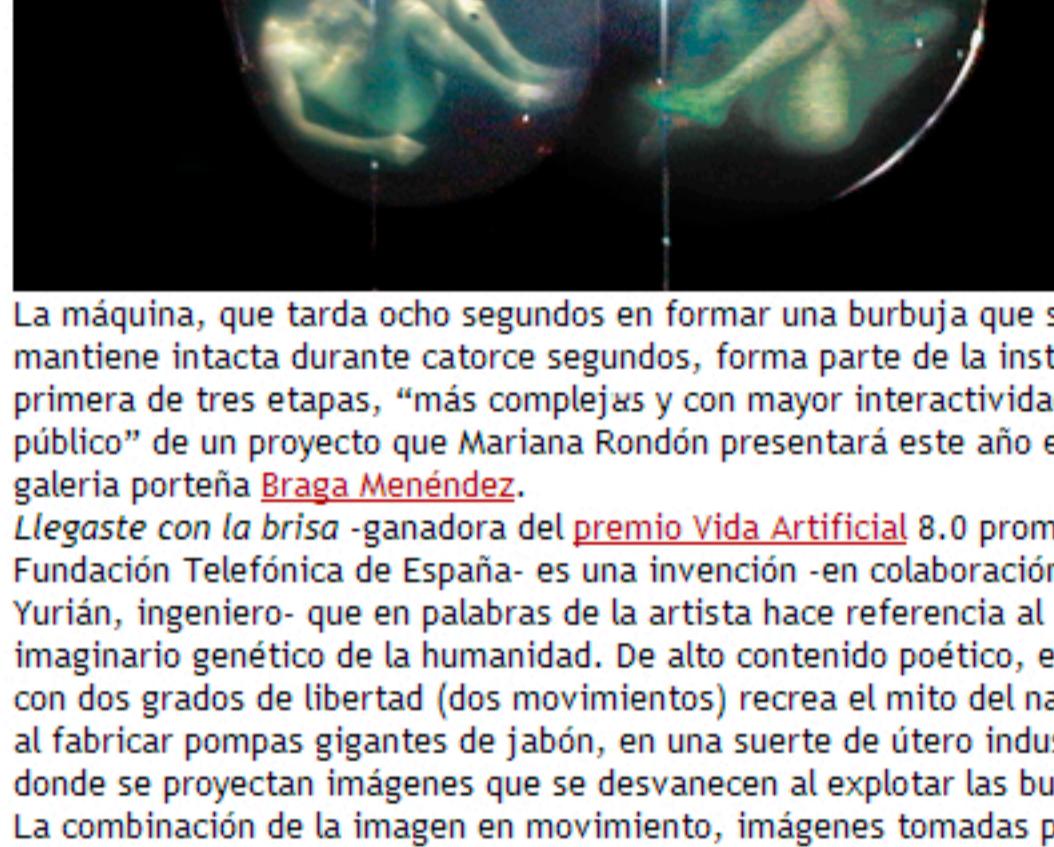
Lunes 29 de Enero de 2007

Venezuela: una burbuja sin Chávez



La directora de cine venezolana [Mariana Rondón](#) -Caracas, 1966-. sumó otra disciplina a sus creaciones siempre polémicas. Se trata de la sugerente *Llegaste con la brisa*.

“Es una instalación en la que fusiono ingeniería, química y video. Se trata de un simulador de un laboratorio genético: una máquina produce burbujas de jabón de dos a tres metros de diámetro -cuenta Rondón- dentro de las que se proyectan imágenes creadas digitalmente de mezclas genéticas imaginarias, como el producto entre un pez y un humano”.



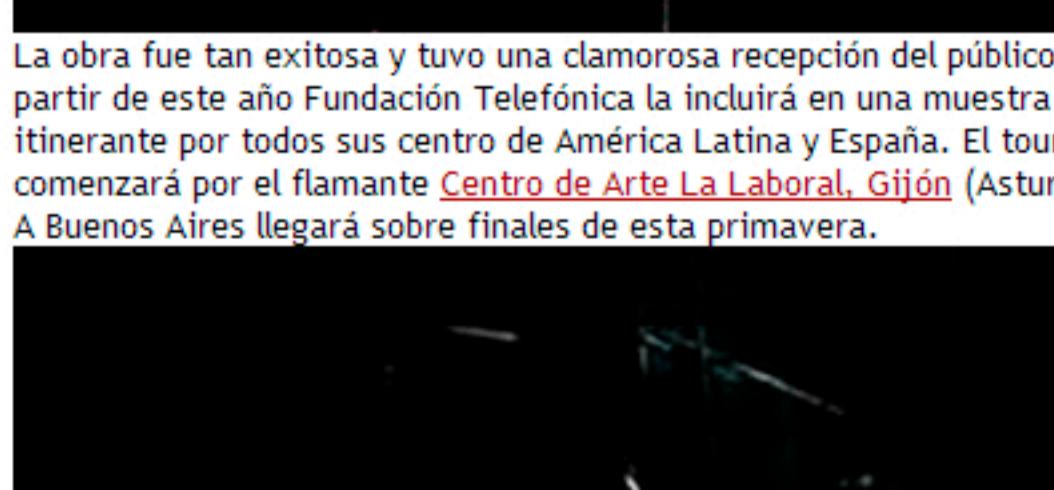
La máquina, que tarda ocho segundos en formar una burbuja que se mantiene intacta durante catorce segundos, forma parte de la instalación, primera de tres etapas, “más complejas y con mayor interactividad con el público” de un proyecto que Mariana Rondón presentará este año en la galería porteña [Braga Menéndez](#).

Llegaste con la brisa -ganadora del [premio Vida Artificial](#) 8.0 promovido por Fundación Telefónica de España- es una invención -en colaboración con Yurián, ingeniero- que en palabras de la artista hace referencia al imaginario genético de la humanidad. De alto contenido poético, este robot con dos grados de libertad (dos movimientos) recrea el mito del nacimiento al fabricar pompas gigantes de jabón, en una suerte de útero industrial, donde se proyectan imágenes que se desvanece al explotar las burbujas. La combinación de la imagen en movimiento, imágenes tomadas por la artista, el artefacto mecánico -útero- controlado por sensores y el sonido ambiental nos pone frente a un arte de la experiencia, atmosférico, puesto que todo sucede ante la mirada del espectador, que contempla a un organismo vivo, en eterna gestación.

De hecho, las “necesidades” de la máquina son muy parecidas al de un organismo vegetal, puesto que como las plantas necesita ciertos niveles de humidificación para poder respirar y para que las burbujas puedan tener lugar.

This album is powered by
BubbleShare
- Add to my blog

Nada más alejado de la idea de obra terminada, o un producto artístico inmutable para ser consumido de manera pasiva. este tipo de práctica artística se presta a la creación continua dando lugar a obras de arte “abiertas” en su proceso, ya que cada modificación revela un nuevo aspecto de su funcionamiento e idiosincrasia.



La obra fue tan exitosa y tuvo una clamorosa recepción del público que a partir de este año Fundación Telefónica la incluirá en una muestra itinerante por todos sus centros de América Latina y España. El tour comenzará por el flamante [Centro de Arte La Laboral, Gijón](#) (Asturias). A Buenos Aires llegará sobre finales de esta primavera.



Publicado por editor el Lunes 29 de Enero de 2007 | [Enlace permanente](#) |

Los comentarios están cerrados.